

Códigos de la milonga

*Asociación Guipuzcoana de Amigos del
Tango Argentino*



Ilustraciones realizadas por Véronique Paquette de “Les Pas Parfaits”, Montreal
<http://lespasparfaits.blogspot.com/>

La milonga es un acto social de encuentro de bailarines al son del tango.

Hagamos que sea un lugar de respeto y divertimento.

Para ello, existen diversos «códigos» que nos permiten entendernos mejor para disfrutar de una velada agradable.

- Dirígete a las demás asistentes con cortesía y educación.
- Si no bailas, no hagas demasiado ruido para que se pueda escuchar bien la música.

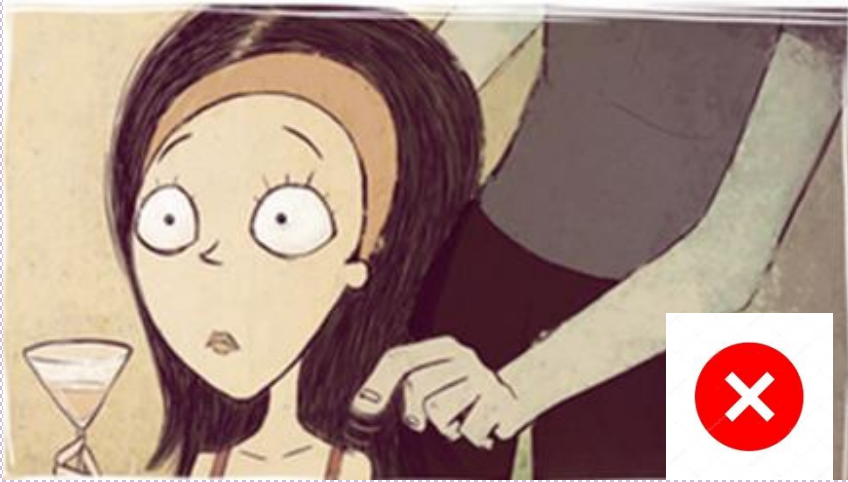
Cuida tu higiene



- Cuida tu higiene personal.

El tango implica un acercamiento a tu pareja y por tanto tenemos que ser escrupulosos con nuestra higiene personal.

Invita por cabeceo



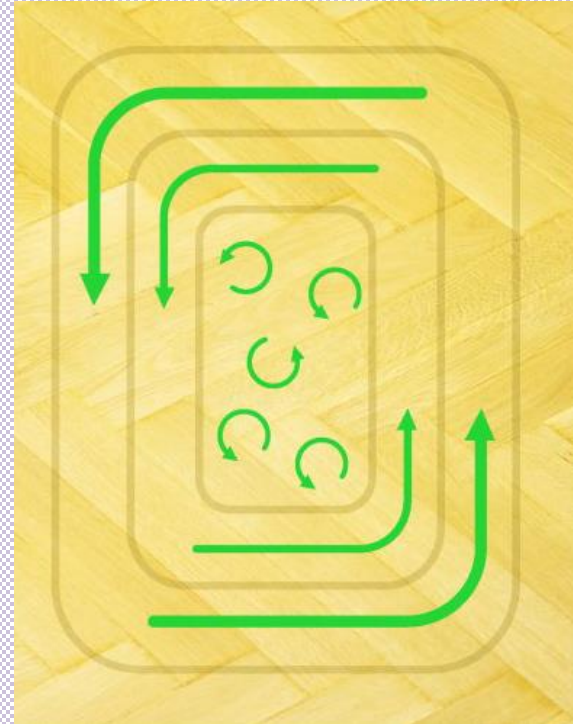
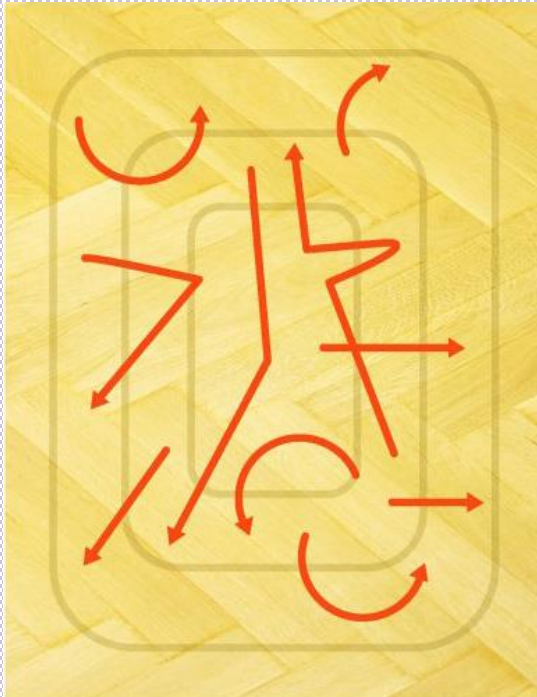
- Invita por cabeceo
- No sorprendas o vayas a pedir baile a la mesa si no tienes mucha confianza con la otra persona.
- Si mira para otro lado es posible que no quiera bailar.
- Eres libre de invitar o decir no a una invitación, igual que también te pueden decir no a la tuya.

Cabeceo entre líderes



- Haz contacto visual con el líder de la pareja que se acerca cuando vayas a entrar en la pista.
- No entres a la pista sin mirar.

Circulación por carriles



- Circula en sentido antihorario y por carriles, como si estuvieras en una autovía.
- No circules de forma caótica y aleatoria.
- Ten cuidado con los pasos hacia atrás.

Adapta tu velocidad



- No corras. Adapta tu velocidad al flujo de la pista.
- No dejes demasiado espacio delante de ti.
- No te acerques demasiado a la pareja que te precede.

Adapta tus movimientos



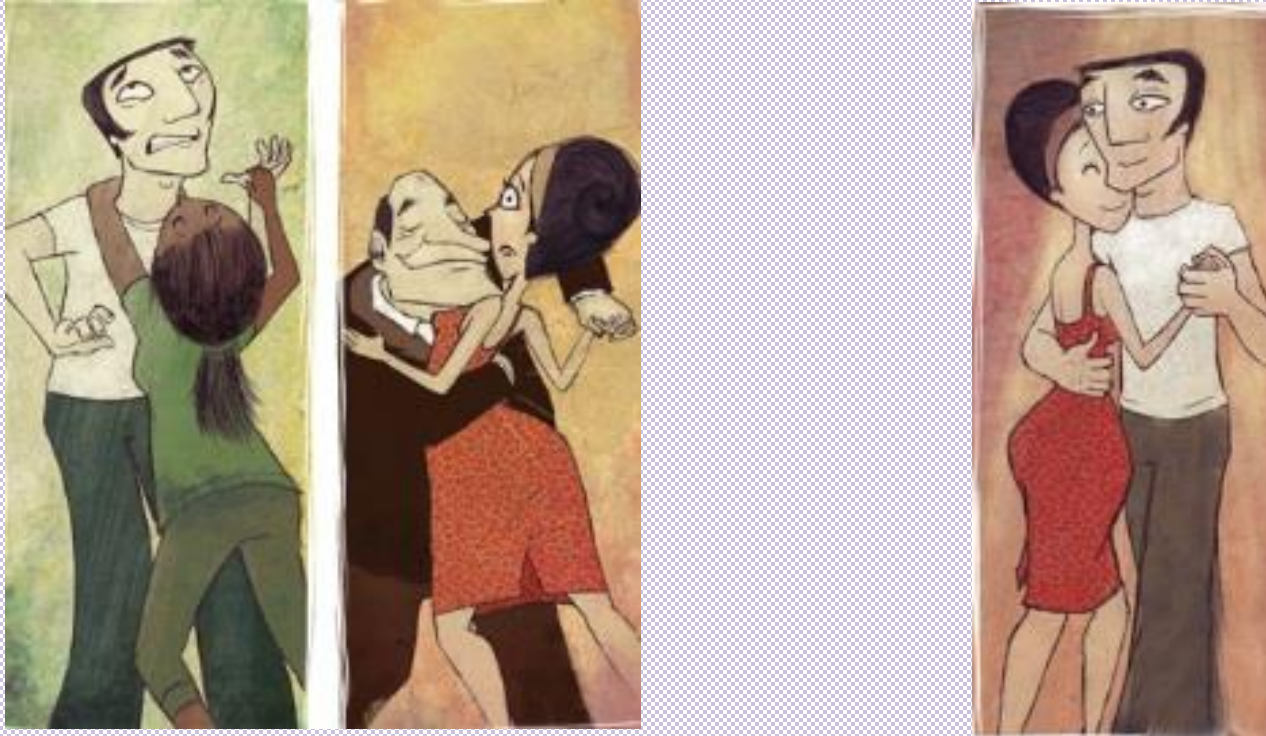
- Adapta la amplitud de tus movimientos y tus figuras a la densidad de la pista.
- Puedes hacer las figuras que quieras, pero asegúrate de que no molesten a los demás.

Sin choques



- Evita chocar con otras parejas mientras estás bailando.
- Si a pesar de todo tienes un encontronazo con alguien, discúlpate con una sonrisa, tenga quien tenga la culpa.

Abrazo confortable



- Respeta a tu pareja.
- Practica hasta tener un abrazo confortable y agradable para ambos.
- Si la persona con la que bailas te hace daño, díselo, amablemente, pero díselo.

Silencio, sin clases



- Disfruta de la música y de tu pareja, limita tu charla cuando estés bailando.
- No des clases de baile a tu pareja, la milonga no es lugar para ello.

- Os animamos a seguir los códigos descritos anteriormente por el bien de todos y para el disfrute en nuestras milongas.
- Gracias a Véronique Paquette y al grupo “Les pas parfaits” de Montreal por las ilustraciones.

